



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2024/2025 уч. год**

**КЛЮЧИ
10-11 КЛАСС**

**Код/шифр
участника**
(заполняется
организаторами)

Задание 1.	3	Задание 2.	5	Задание 3.	2	7	8
-------------------	----------	-------------------	----------	-------------------	----------	----------	----------

Задание 4.	1	2	9	Задание 5.	5	3	2	1	4
-------------------	----------	----------	----------	-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Задание 6.	2	5	3	1	4
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Задание 7.	Советские названия	А	Б	Г	Ж	И	М
	Немецкие названия	В	Д	К	З	К	Л

Задание 8.		Имя правителя (с указанием порядкового номера)	Война	Мирный договор
	А	Пётр I Алексеевич	1	5
	Б	Екатерина II Алексеевна	6	4
	В	Александр II Николаевич	2	6
	Г	Александр I Павлович	3	2

Задание 9.	№	Пропущенные слова
	1	Англия (Великобритания)
	2	Отечественная война 1812 г.
	3	Москва
	4	Наполеон I Бонапарт
	5	Егор Францевич Канкрин
	6	Крымская война

Задание 10.	Номер фрагмента	Буква изображения	Номер на карте	Дата события
	2	Б	1	1942
	3	А	4	1943
	1	Д	5	1944
	5	Г	2	1945
	4	В	3	1945

Задание 11.	Номер фрагмента	Буква современника	Дата
	2	В	22 февраля 1946 г.
	1	Д	5 марта 1946 г.
	3	Б	14 марта 1946 г.
	4	А	22 сентября 1946 г.
	6	Г	12 марта 1947 г.
	5	Е	22 сентября 1947 г.

Задание 12.	Плакат	Десятилетие
	А	1950-е
	Б	1910-е
	В	1940-е
	Г	1930-е
	Д	1990-е
	Е	1920-е
	Ж	1970-е
	З	1980-е
	И	1960-е

При оценке эссе следует исходить из следующих критериев:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

Введение и заключение (до 5 баллов).

Основные критерии оценивания:

1. Обоснованность выбора темы и трех задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Оценивается вводная часть к работе - не более 4 баллов.

Максимально 2 баллов за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме.

1 балл за формальное объяснение в нескольких предложениях.

0 баллов – нет объяснения.

Максимально 2 баллов за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д.

1 балл за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно.

0 баллов постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует. Высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.

2. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

Максимально 1 балл за четкое подведение итогов с выделением основных позиций.

0 баллов – выводы не сделаны либо противоречат основному тексту.

Оценка основной части к работе (макс. 15 баллов):

При оценке каждой из трех выделенных задач «работают» «старые критерии»:

1. грамотность использования исторических фактов и терминов;
2. аргументированность авторской позиции.

Итого до 15 баллов за раскрытие основных проблем.

Далее максимум 2 балла за «творчество»:

Максимально 2 балла – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

1 балл – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

0 баллов – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

Далее максимум 3 балла за знание различных точек зрения (историки, современники):

Максимально 3 балла – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

2 балла – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая – по образцу ЕГЭ часть С). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации.

1 балл – приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы.

0 баллов – участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения; разные точки зрения не упоминаются вообще.

Максимальное количество баллов за эссе – 25 баллов.